ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА БЛЕЙКА

1757, 28 ноября — В семье Джеймса и Кэтрин Блейков родился сын Уильям.

1767 — Начинает посещать школу рисования на Стрэнде.

1771 — Становится учеником гравера Джеймса Бэзайра.

1776—1777 — Завершена книга «Поэтические наброски».

1779 — Начало профессиональной работы в качестве гравера у Джозефа Джонсона и других издателей и книготорговцев.

1780 — Знакомство с гравером Генри Фюзели, ставшим одним из ближайших друзей Блейка. Несколько рисунков выставлено в Королевской академии.

1782 — Женитьба на дочери зеленщика Кэтрин Софии Баучер. Знакомство с художником Джоном Флаксменом, который вводит Блейка в салон Генри Мэтью.

1783 — Напечатан сборник «Поэтические наброски».

1784 — Совместно с гравером Джеймсом Паркером открывает собственную печатню на Броуд-стрит. Три года спустя печатня продана из-за угрозы банкротства. Написан «Остров на Луне», представляющий собой сатиру на Г. Мэтью и посетителей его салона.

1788—1789 — Первые издания, награвированные способом «иллюминованной печати» (афоризмы о «естественной религии», содержащие краткое изложение основных идей Блейка). Чтение Сведенборга («Мудрость ангелов»). Написана самая ранняя из «пророческих книг» «Тириэль».

1789 — «Книга Тэль». «Песни Неведения». Первые стихотворения так наз. «Манускрипта Россетти».

1790 — «Бракосочетание Рая и Ада».

1791 — «Французская революция». Рукопись набрана в

типографии Дж. Джонсона и рассыпана ввиду гонений на вольнодумцев и друзей революционной Франции. «Видения дщерей Альбиона». «Америка». Знакомство с Томасом Баттсом, министерским чиновником, оказывавшим Блейку поддержку и материальную помощь до конца его жизни.

1794 — «Песни Познания». «Европа». «Первая книга Уризена».

1795 — «Книга Лоса». «Книга Ахании».

1796 — Иллюстрации к «Ночным мыслям» Эдуарда Юнга.

1797—1799 — Из-за отсутствия новых заказов Блейк оказывается на краю нищеты.

1800—1803 — Знакомство с Уильямом Хейли, пребывание в Фелпхеме (Суссекс).

1803, сентябрь — Возвращение в Лондон.

1805 — Иллюстрации к поэме «Могила» Э. Блэра. Издатель Р. Х. Кромек приобретает их за ничтожно малую цену.

1807—1808 — Иллюстрации к «Потерянному Раю» Джона Мильтона.

1808—1809 — Награвирован «Мильтон» («пророческая книга», начатая примерно в 1804 г.).

1809, май—сентябрь — Выставка работ Блейка в галантерейной лавке его брата Джеймса.

1810 — Иллюстрации к «Кентерберийским рассказам» Джефри Чосера.

1811—1817 — Так наз. «темный период» биографии Блейка, относительно которого почти не сохранилось фактов и свидетельств.

1818 — Знакомство с Джоном Линнелом и молодыми художниками его круга, преклонявшимися перед Блейком.

1820 — Награвирован «Иерусалим» («пророческая книга», начатая примерно в 1804 г.).

1821 — По заказу Т. Баттса выполнены иллюстрации к «Книге Иова» (акварели).

1822 — Поощрительная премия Королевской академии (25 фунтов стерлингов).

1825 — Награвированы иллюстрации к «Книге Иова» (отпечатаны в марте 1826 г.).

1825—1826 — По заказу Дж. Линнела выполнены иллюстрации к «Божественной комедии» Данте.

1827, 12 августа — Смерть Уильяма Блейка. Кэтрин Блейк умерла 18 октября 1831 г.