|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 1. Определяющие факторы становления самобытной американской литературы. Литература колониального периода. Американский романтизм. 2. Дикинсон: поэтическое мировидение и форма письма. |
| 2 | 1. Эмерсон: философ-поэт-оратор. 2. Готорн, "Алая буква": чтение как акт нравственной рефлексии. |
| 3 | 1. Торо: жизненная позиция и творчество. 2. Уитмен — первый национальный поэт Америки. «Листья травы»: художественное новаторство. |
| 4 | 1. Готорн: между догматом и чувством (записные книжки и очерки). "Таможня": автор в поисках идеального читателя. 2. Мелвилл: творческий путь до и после «Моби Дика» (биография, произведения, темы, характер творчества). Мелвилл, "Писец Бартлби": герой-аутсайдер. |
| 5 | 1. Историческая новеллистика Готорна: бесчеловечная вера и естественная человечность. 2. Мелвилл, "Моби Дик": жанр, особенности повествования, литературные связи, система персонажей. |